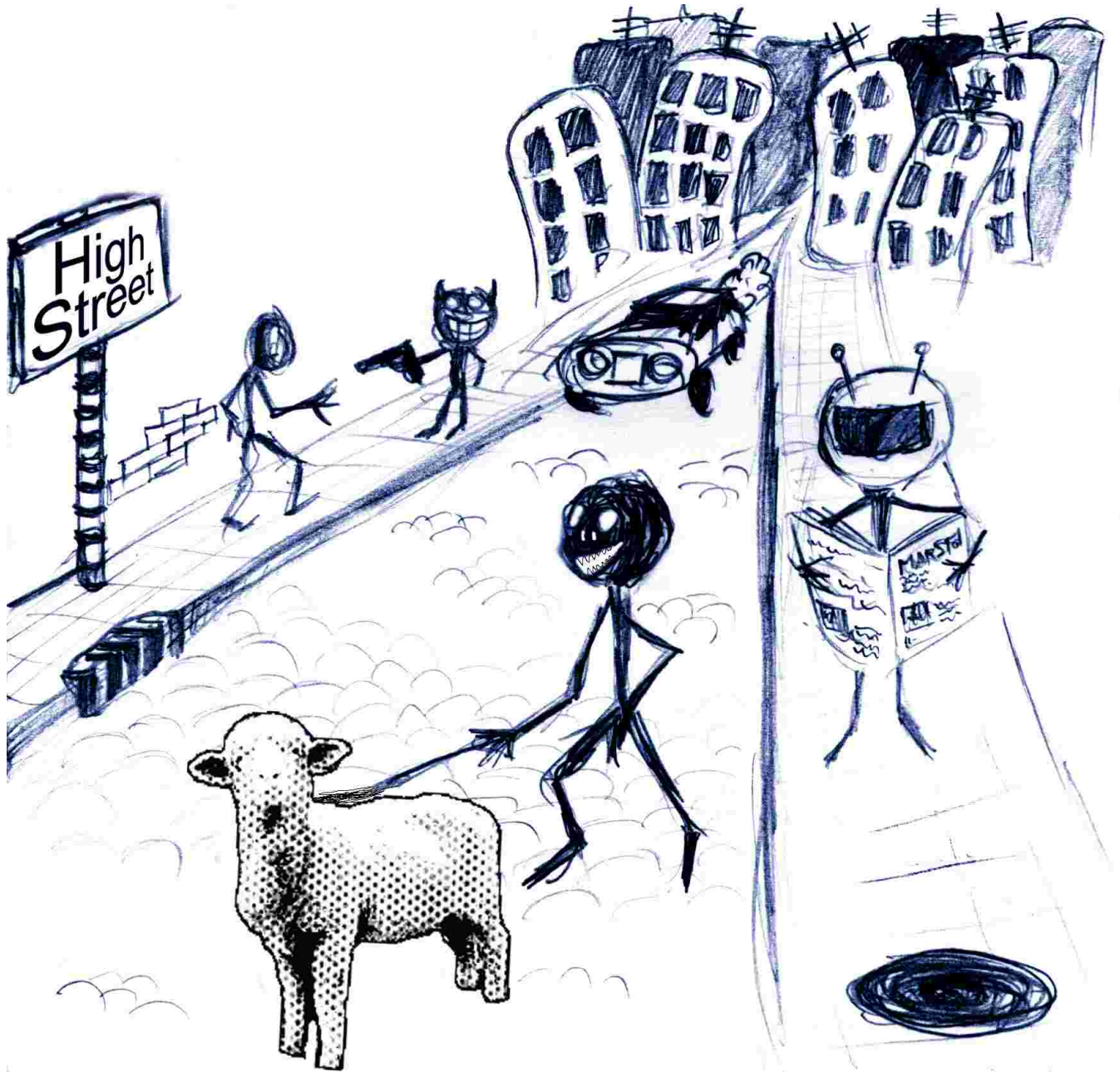


marsfool



Historia



Marsfool se crea a finales de 1991 cuando 5 estudiantes de la escuela de música moderna del Casal de Joves Altimira de Cerdanyola realizan su primer combo juntos.

El combo lo forman Jordi Boscà, Josep M^a Pont, Jordi Pont y Joe Serlavós de Ripollet y Axel Casamiquela de Cerdanyola. Poco más tarde se incorpora un nuevo miembro, Eduard Farrés.

En esta primera etapa el grupo comienza a realizar conciertos en institutos, locales y fiestas mayores por toda la comarca. El repertorio consta de los primeros temas propios y de versiones. Desde un buen principio el grupo escribe las letras de sus propias canciones en inglés.

El mes de enero de 1995 entran en los estudios Quadrophenia de Cerdanyola, gravando una maqueta de cuatro temas.

En Abril de 1995 Joe Serlavós deja la banda para incorporarse a otra banda. David Vallès, anteriormente con Lullaby, ocupa su lugar. La actividad del grupo se incrementa, intentando darse a conocer en los medios de comunicación y actuando en locales de todo el Vallès.

Durante esa época consiguen el segundo premio del concurso de grupos de la sala Birdland de Sabadell. El premio les concede la oportunidad de grabar una maqueta en los estudios BeatABeat de Rubí.

Graban "The Rain", una maqueta con seis temas. Después de la grabación siguen realizando conciertos por su zona de influencia.

A finales de 1996 són seleccionados para la final en Barcelona de la tercera edición de "Imaginarock", organizado por la Cadena 100. Ese mismo año se clasifican para el "1er Concurs Pop-Rock ciutat de l'Hospitalet".

En 1998 quedan, por segundo año consecutivo, finalistas del concurso Imaginarock de la Cadena 100.

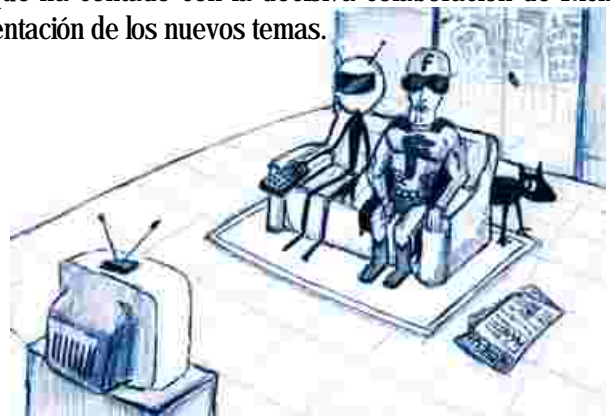
En Junio de 1998, el grupo decide cambiar de batería. Después de una larga temporada sin encontrar un músico apropiado, el grupo conoce a Anthony James Andrades, exbatería del grupo de Liverpool The Specialists, con quien coinciden en influencias.

Anthony se incorpora con facilidad al proyecto sumando una nueva perspectiva creativa y apostando por un sonido más contemporáneo y directo. En Diciembre realizan su primer concierto juntos.

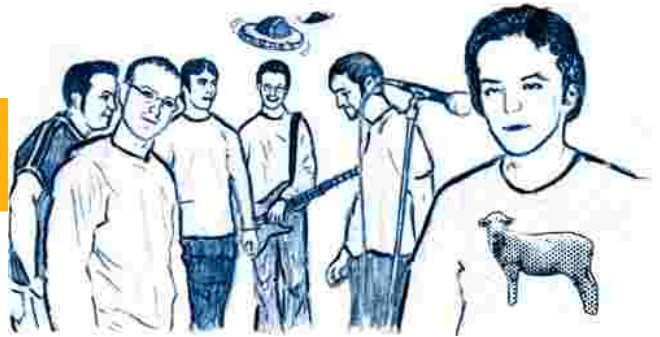
A mediados de 1999 el grupo contacta con una joven discográfica independiente de Sabadell, PDR Records, y después de cierto tiempo són contratados. Es en ese momento que el grupo comienza a realizar un trabajo concienzudo de composición y adaptación de algunos temas anteriores que culmina con su primer disco, Polluted, que se graba durante el mes de Diciembre en los estudios Brick de Sabadell, con Llongue (exLa Madam) como técnico de sonido.

Anthony dejó el grupo. Su puesto fue ocupado en Septiembre del 2002 por Quico Salgado. Junto a él, la banda comenzó la composición de nuevos temas, que se han ido grabando y produciendo durante el 2004 para un nuevo CD.

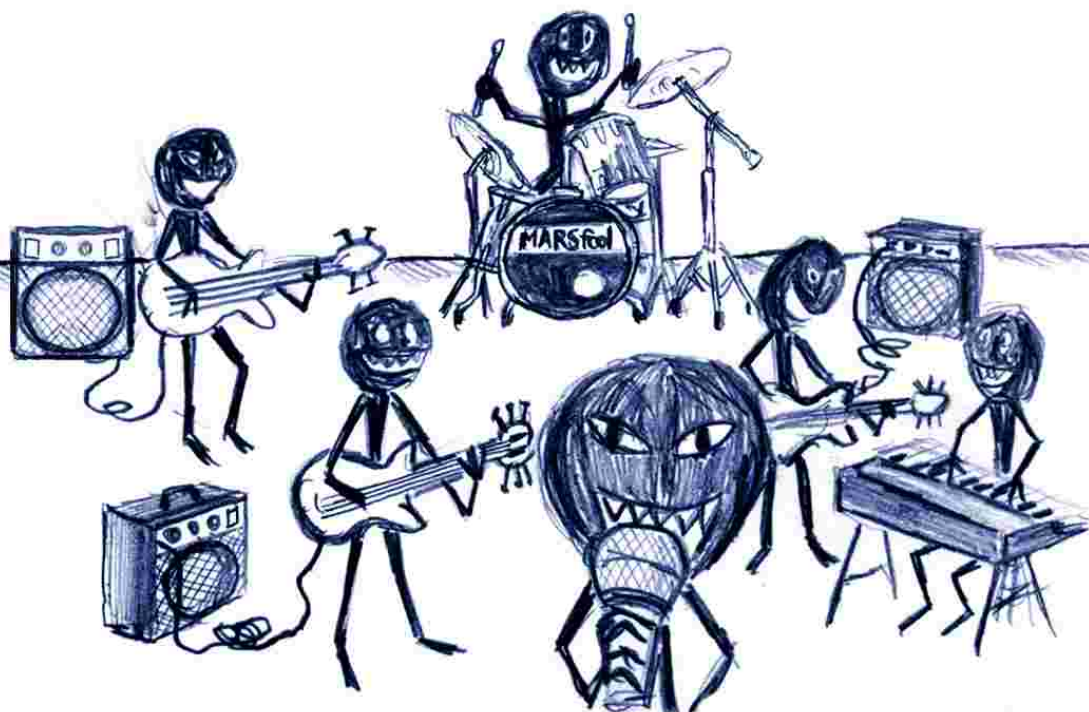
En el 2005 se edita éste último trabajo, un CD autoproducido y que ha contado con la decisiva colaboración de Richard Kalas en la producción. Para este año, se prevén varios conciertos de presentación de los nuevos temas.



Components



Jordi Boscà..... Voz.
Eduard Farrés..... Piano, teclados y coros.
Axel Casamiquela..... Guitarras.
Josep M^a Pont..... Guitarras, coros y armónica.
Jordi Pont..... Bajo.
Quico Salgado..... Bateria, percusión, coros y armónica.



Enregistraments



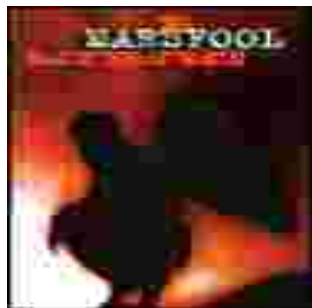
Marsfool (2005)
Editado por Marsfool
Grabado en los estudios N.Y.EC (Sabadell)
Producido por Marsfool & Richard Kalas

Searching, Slow Rider, Enke (naked), High Street Blues,
In My Life, Intro, 3x4, Breakdown, I Don't Know, Superfreaky Machine.



Polluted (2001)
Editado por PDR Records.
Grabado en los estudios Brick (Sabadell)
Producido por Marsfool

Party, Beat Girl, Swing & Slide, Beatriz & David, Franny & Zoey,
She's, Sick Rose, Palinka, Slight Return, Fool Way To Mars,
From The Edge Of The World.



The Rain (1998)
Segunda maqueta (edición limitada)
Grabado en los estudios BeatABeat
Producido por Marsfool & BeatABeat

Dead Cat, Sorrow, Weird, The Rain,
Blame, Close The Door.



Marsfool (1995)
Primera maqueta
Grabado en los estudios Quadrophenia
Producido por Quadrophenia

Sometimes, Cruel Land, Alone, Celebration.



Cont@cte

<http://www.marsfool.com>
marsfool@marsfool.com
Tel. 699 64 82 43

Material Visual

