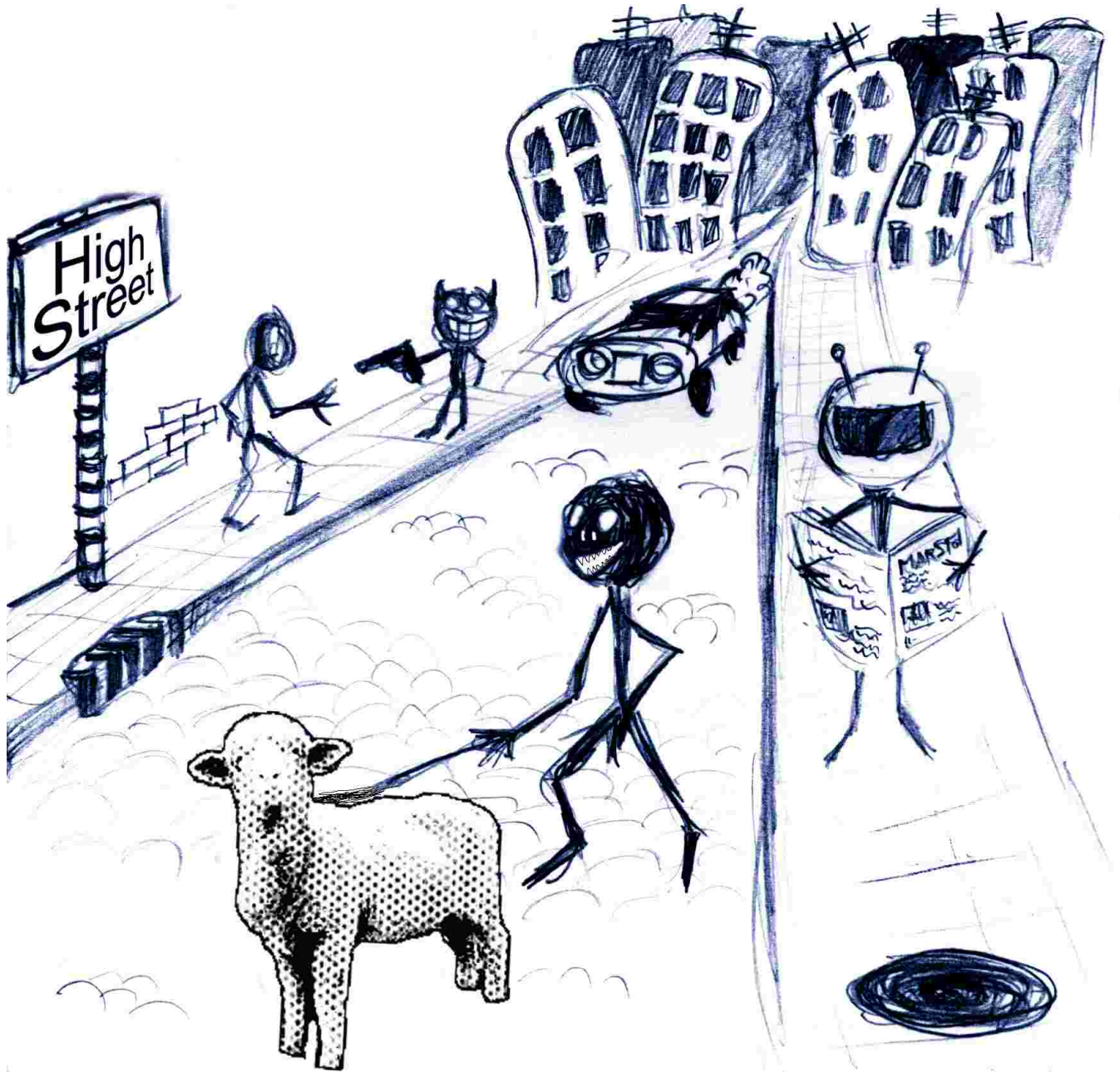


# marsfool



# Historia



Marsfool es crea a finals de 1991 quan 5 estudiants de l'escola de música moderna del Casal de Joves Altimira de Cerdanyola, realitzen el seu primer combo junts.

El combo el formen Jordi Boscà, Josep M<sup>a</sup> Pont, Jordi Pont i Joe Serlavós de Ripollet i Axel Casamiquela de Cerdanyola. Poc més tard s'incorpora un nou membre, Eduard Farrés.

En aquesta primera etapa el grup comença a realitzar concerts en instituts, locals i festes majors per tota la comarca. El repertori consta dels primers temes propis i de versions. Des d'un bon principi el grup escriu les lletres de les seves cançons en anglès.

El mes de gener de 1995 entren en els estudis Quadrophonia de Cerdanyola, gravant una maqueta de quatre temes.

A l'abril de 1995 Joe Serlavós deixa la banda per a incorporar-se a una altra banda. David Vallès, anteriorment amb Lullaby, ocupa el seu lloc. L'activitat del grup s'incrementa, intentant donar-se a conèixer en els mitjans de comunicació i actuant en locals de tot el Vallès Occidental.

Durant aquesta època aconseguen el segon premi del concurs de grups de la sala Birdland de Sabadell. El premi els concedeix l'oportunitat de gravar una maqueta en els estudis BeatABeat de Rubí.

Graven "The Rain", una maqueta amb sis temes. Després de l'enregistrament segueixen realitzant concerts per la seva zona d'influència.

A la fi de 1996 són seleccionats en la final per a Barcelona de la tercera edició de "Imaginarock", organitzat per la cadena 100. Aquest mateix any es classifiquen per a el "1er Concurs Pop-Rock ciutat de l'Hospitalet".

En 1998 queden, per segon any consecutiu, finalistes del concurs Imaginarock de la Cadena 100.

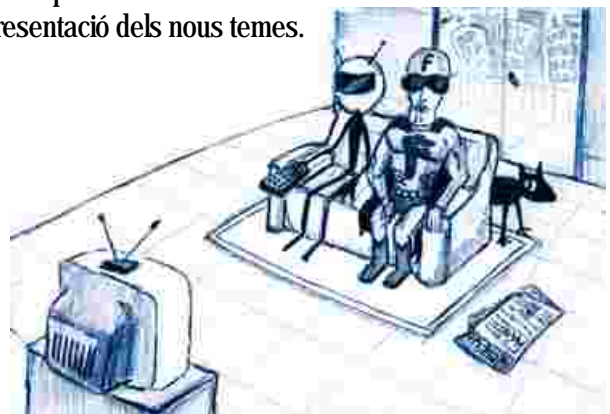
El juny de 1998, el grup decideix canviar de bateria. Després d'una llarga temporada sense trobar un músic apropiat, el grup coneix a Anthony James Andrades, exbateria del grup de Liverpool The Specialists, amb qui coincideixen en influències.

Anthony s'incorpora amb facilitat al projecte sumant una nova perspectiva creativa i apostant per un so més contemporani i directe. Al desembre realitzen el primer concert junts.

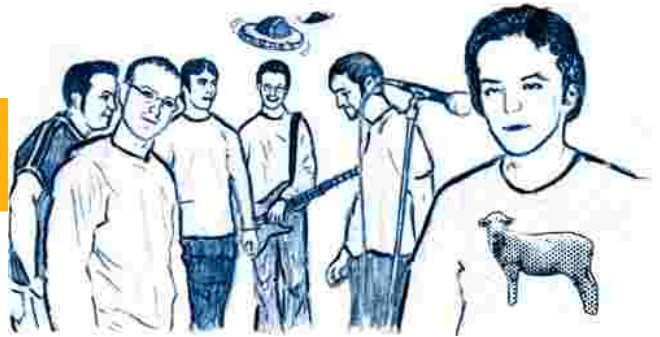
A meitats de 1999 el grup contacta amb una jove discogràfica independent de Sabadell, PDR Records, i després d'un cert temps són contractats. És en aquest moment que el grup comença a realitzar un treball consciencios de composició i adaptació d'alguns temes anteriors que culmina amb el seu primer disc, Polluted, que es grava durant el mes de desembre a l'estudi Brick de Sabadell, amb Llongue (exLa Madam) com a tècnic de so.

Anthony va deixar el grup. El seu lloc va ser ocupat al setembre del 2002 per Quico Salgado. Al costat d'ell, la banda va començar la composició de nous temes, que es van anar gravant i produint durant el 2004 per a un nou CD.

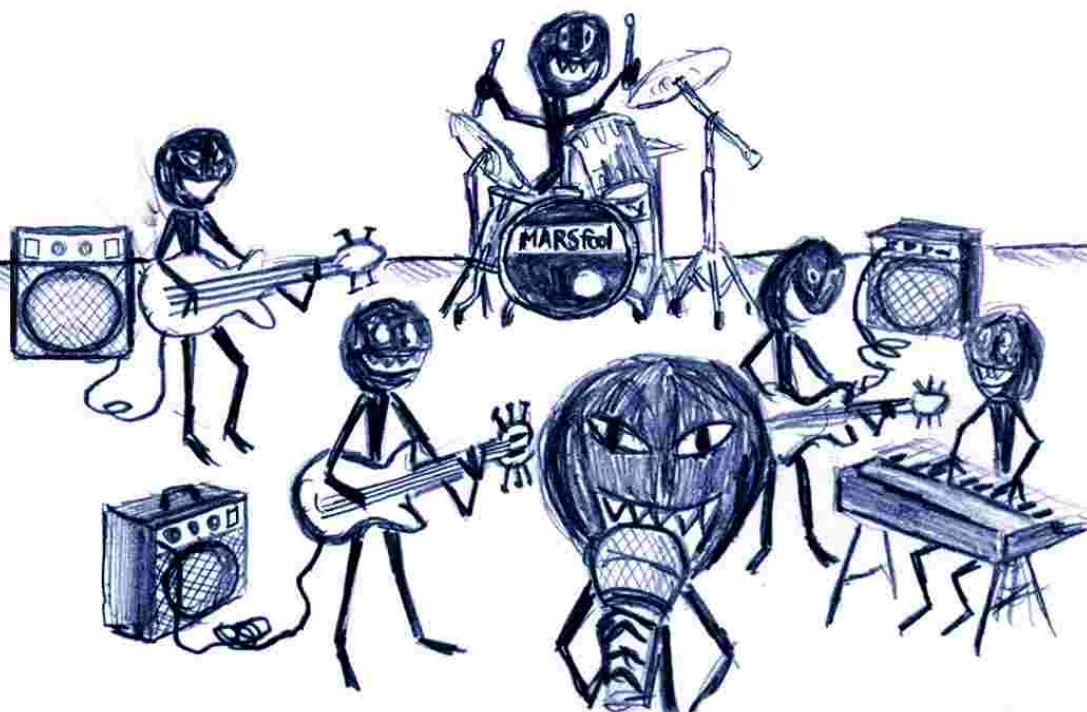
El 2005 s'edita aquest darrer treball, un CD autoproduït i que ha comptat amb la decisiva col·laboració d'en Richard Kallas a la producció. Per aquest any es preveuen diferents concerts de presentació dels nous temes.



# Components



Jordi Boscà..... Veu.  
Eduard Farrés..... Piano, teclats i veus.  
Axel Casamiquela.....Guitarres.  
Josep M<sup>a</sup> Pont..... Guitarres, veus i harmònica.  
Jordi Pont..... Baix.  
Quico Salgado..... Bateria, percussió, veus i harmònica.



# Enregistraments



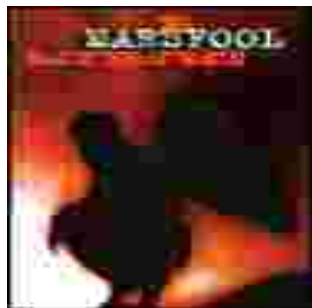
Marsfool (2005)  
*Editat per Marsfool*  
*Enregistrat als estudis N.Y.EC (Sabadell)*  
*Produït per Marsfool & Richard Kallas*

Searching, Slow Rider, Enke (naked), High Street Blues,  
In My Life, Intro, 3x4, Breakdown, I Don't Know, Superfreaky Machine.



Polluted (2001)  
*Editat per PDR Records.*  
*Enregistrat als estudis Brick (Sabadell)*  
*Produït per Marsfool*

Party, Beat Girl, Swing & Slide, Beatriz & David, Franny & Zoey,  
She's, Sick Rose, Palinka, Slight Return, Fool Way To Mars,  
From The Edge Of The World.



The Rain (1998)  
*Segona maqueta (edició limitada)*  
*Enregistrat als estudis BeatABeat*  
*Produït per Marsfool & BeatABeat*

Dead Cat, Sorrow, Weird, The Rain,  
Blame, Close The Door.



Marsfool (1995)  
*Primera maqueta*  
*Enregistrat als estudis Quadrophenia*  
*Produït per Quadrophenia*

Sometimes, Cruel Land, Alone, Celebration.



## Cont@cte

<http://www.marsfool.com>  
[marsfool@marsfool.com](mailto:marsfool@marsfool.com)  
Tel. 699 64 82 43

# Material Visual

